Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
Практический курс русского языка

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки:
45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образования:
Практический курс русского языка как иностранного

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 980.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практический курс русского языка» входит в образовательную программу «Практический курс русского языка как иностранного» и реализуется в 1 и 2 семестрах. Дисциплина является обязательной для освоения.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является повышение исходного уровня В2 - владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции по четырем видам речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование) для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с носителями языка, а также для дальнейшего самообразования. Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- практическое владение русским языком в устной и письменной форме в рамках актуальных для стажеров-магистрантов сфер общения: учебно-профессиональной, социально-культурной, официально-деловой, обиходно-бытовой;
- углубление и расширение теоретических знаний о системе русского языка и умение использовать эти знания в будущей профессиональной деятельности;
- достижение высокого уровня коммуникативной компетенции во всех сферах общения, позволяющего вести профессиональную деятельность на русском языке в качестве специалиста-филолога, переводчика, редактора, журналиста, дипломата, менеджера в русскоязычном коллективе;

Программа предусматривает во взаимодействии с другими дисциплинами развитие общей, коммуникативной и профессиональной компетенции студентов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессиональног о взаимодействия ОПК-1 Способен применять в профессионально й деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной,	Знать: в полном объеме речевой, собственно коммуникативный и языковой материал (фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лексический). Уметь: ● средствами русского языка решать задачи общения в рамках практически актуальных сфер коммуникации; ● комбинировать тактики речевого поведения в зависимости от целей, задач, времени, места общения, социального статуса и предполагаемой коммуникативной компетенции собеседника, соблюдая при этом правила стилистического оформления речи; ● продуцировать монологические высказывания, построенные на взаимопроникновении основных функционально-смысловых типов речи с преобладанием рассуждения, а также использованием описания и оценки; ● вербально реализовывать 1) контактоустанавливающие, 2) регулирующие, 3) информативные и 4) оценочные интенции, а в случае необходимости демонстрировать комплексное их использование; ● использовать приобретенные знания для самостоятельной научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской и др. деятельности (готовить публикации, проводить презентации, вести дискуссии). Владеть: ● навыками и умениями во всех видах речевой деятельности (в чтении, говорении, письме и аудировании), необходимыми для реализации следующих компонентов коммуникативной компетенции: языковой, речевой, дискурсивной, прагматической, профессиональной, исследовательской, социокультурной;

тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	переводческой и других видах филологической деятельности	● практическими приемами научного анализа фактического материала на русском языке; методами и способами доказательности.
ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	ОПК-4.1. Адекватно использует функциональный спектр языковых средств организации целого текста для достижения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания	
ОПК-7 Способен работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления	ОПК-7.1. Корректно использует профильные информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	

знаний и обработки вербальной информации		

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в 1 и 2 семестрах — 20 з.е.; контактная работа в форме практических занятий — 350 ак. часов; самостоятельная работа — 350 ак. часов. Форма промежуточной аттестации: письменный и устный экзамены с проведением групповых консультаций – 36 ак. часов. Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)** ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуаль-ная работа с обучающимися	Всего	Виды	Часы	Всего
1 семестр									
МОДУЛЬ 1 ***БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ*** <u>Изучаемые темы:</u> Знакомство. Транспорт. Уличное движение. Почта. Телефон. Парикмахерская. Продовольственный магазин. Столовая. Ресторан Еда. Покупки. <u>Содержание:</u> Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему.	60	0	30	0	0	30	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа, написание эссе	30	30

2. Стереотипные выражения, оформляющие интенции участников диалогического общения. 3. Речевые конструкции, выражающие мнение, суждение, взгляды. 4. Речевой этикет (обращение, формы привлечения внимания, приветствия, приглашения, пожелания). ЛСГ: ● звать, называть, называться; имя, название; ● знакомый, известный, популярный; ● вид-облик; ● окраина- окрестность; ● праздновать–отмечать-встречать; ● жить-проживать; ● высокий-высотный; ● видеть-смотреть; ● слышать-слушать; Грамматика: Функционально-семантические категории и их выражение средствами простого и сложного предложения. Выражение ● определительных, ● изъяснительных ● временных.									

● пространственных, ● причинных, ● следственных, ● условных, ● уступительных отношений. Чтение: Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: - общественно-политические и публицистические тексты по обозначенной тематике; - прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, рецепты, проспекты и т.д.). Детальное понимание текста. Публицистические тексты по обозначенной тематике. Аудирование: Прослушивание аудиозаписей художественных текстов. Прослушивание прагматических текстов информационного содержания. Говорение: а) Монолог-описание (о своей семье, семейных традициях и т.д.); б) Монолог – сообщение (о									

личных планах на будущее); в) Диалог - расспрос; обмен информацией, поддержание разговора; г) Диалог - обмен мнениями в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике. Академическая устная речь. Формулы речевого этикета, характерные для устной научной коммуникации. Письмо: Эссе как академический и литературный жанр. Основные принципы создания эссе, логика изложения в эссе. Тезис, его доказательство, антитезис, примеры, вывод.									
Модуль 2. ***УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ*** <u>Изучаемые темы:</u> Учеба. Образование. Профессия. Обучение, образование, воспитание. Родители и дети. Ребенок и учитель. Можно ли научить учиться? Государственное и частное образование. Учиться на Родине или за рубежом? Права учеников, права учителей, права родителей.	100	0	50	0	0	50	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа, написание эссе	50	50

Модная профессия. Немодная профессия. Какие профессии нам подходят? Глобализация и образование. <u>Содержание:</u> Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Функциональные типы высказывания: выражение удивления неожиданные ситуации, необъяснимые события, приятные и неприятные события и т.д. 3. ЛСГ: ●у ч и т ь - у ч и т ь с я - заниматься–изучать; образование- обучение–просвещение– ●воспитание-преподавание; ●готовить–приготовить-подготовить; овладеть- усвоить; ●отметка-оценка-балл; ●мочь-знать-уметь; ●воспитанный, культурный, ●образованный; ●получать информацию - получать сведения- получать сообщения. Грамматика:									

Функционально-семантические категории и их выражение средствами простого и сложного предложения. Выражение ●сопоставительных, ●сравнительных, ●соединительных, ●принадлежности, ●определенности, ●неопределенности, ●ирреальности. Чтение: Понимание основного содержания текста: Публицистические и информационные тексты по обозначенной тематике Детальное понимание текста а) Материалы студенческой прессы; в) Информации о конкурсах, стипендиях, грантах. Аудирование: Прослушивание аудиозаписей художественных текстов Прослушивание аудиотекстов лекций Говорение: а) Монолог-описание своего вуза и своей образовательной									

программы. в) Монолог–сообщение о своей студенческой жизни с) Монолог-повествование об участии в учебной экскурсии Диалог-расспрос о зарубежном вузе, возможности продолжения образования за рубежом и участия в международных обменных программах; Диалог-обмен мнениями о специфике систем высшего образования в разных странах Диалог-побуждение к действию по выбору образовательной программы Академическая устная речь. Особенности научной монологической и диалогической речи. Типы диалогов ●диалог-расспрос, ●диалог-унисон, ●диалог-диссонанс, ●диалог-уточнение, ●полилог-обсуждение. Письмо: Виды научных текстов (план, конспект, аннотация).									
МОДУЛЬ 3 ***СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ***	100	0	50	0	0	50	Выполнение домашних заданий, работа с	50	50

Изучаемые темы: Страны и люди. Города, традиции, кухни мира. Путешествуя, мы открываем для себя новый мир. Москва - как много в этом звуке! (Москва вчера, сегодня, завтра). Родина и имя (малая родина - мой дом…, имя и прозвище, столица и провинция). Перед хлебом все равны. Традиции застолья. История Русской кухни. Праздники, народные обычаи, обряды. Национальный характер: миф или реальность? ИМЕТЬ или БЫТЬ? Приоритетные идеалы человека сегодня. Глобализация. Добро или зло? Мир глазами путешественника. Русское изобразительное искусство. Архитектурные памятники России. Музыка в жизни человека. Театр. Кино. СМИ и их роль в современном обществе. Интернет и вы. Власть и те, кто ее выбирает. Глобализация. Добро или зло? Содержание: Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Функциональные типы высказывания, выражения:							текстами, проектная работа, написание эссе		

а) РАДОСТИ ситуации: радостные события; б) ГРУСТИ ситуации: неприятные события, неудачи. 3. ЛСГ: ●любоваться, восхищаться, наслаждаться; ●окраина, окрестность, облик; ●быть, бывать; ●жилой, жилищный; ●посещать, навещать; ●осматривать, рассматривать; ●охранять, защищать, защитить; оберегать, ограждать, беречь, сохранять-сохранить; ●любознательность-любопытство; ●необыкновенный-необъятный; ● интерес–заинтересованность; ●наследие-наследство; готовить-приготовить- ●готовиться; ● есть-питаться-кушать. Грамматика: Связующие средства текста. Порядок слов как средство связи предложений и средство организации текста. Чтение: Понимание основного содержания текста - общественно-политические,									

публицистические (медийные) тексты по обозначенной проблематике. Детальное понимание текста - научно-популярные тексты по обозначенной тематике. Аудирование: Понимание запрашиваемой информации: - прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной тематике. Говорение: -монолог-описание (достопримечательностей, туристических маршрутов, образа жизни людей различных социальных. профессиональных и возрастных групп и т.д. в современном мире и в различные исторические периоды; произведений искусства; спортивных мероприятий; природных ландшафтов и т.д.) -монолог-сообщение (о выдающихся личностях, открытиях, событиях, о деятельности различных организаций в сферах общественно-политической, социально-экономической и									

культурной жизни) - м о н о л о г - р а с с у ж д е н и е , размышление по теме типовой ситуации общения а) составление монологического высказывания по теме, плану, тезисам и ключевым словам б) составление инициативного монологического высказывания без подготовки - диалог-расспрос (об особенности жизни и деятельности представителей различных культур, о представляемых услугах товарах и т.д.) -диалог-обмен мнениями -диалог-убеждение (в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и других форм полилогического общения). Академическая устная речь. Языковые средства, используемые для реализации интенций, связанных с моделированием ситуаций процесса обучения: ●объяснение ошибки учащегося; формулировка правил употребления языковых единиц; ●формулировка трудностей в изучении данного языкового явления в иностранной									

аудитории. Письмо Эссе по тематике модуля.									
МОДУЛЬ 4 ***ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ*** <u>Изучаемые темы:</u> Язык, речь, слово. Я и русский язык. Язык – мой друг или враг? Что дает изучение иностранного языка? Как интересно изучать иностранный язык? Секреты переводчика. Слово объединяет или разъединяет? Язык и культура. Изучение языков – ключ к пониманию психологии других народов. Язык – отражение картины мира народа. <u>Содержание:</u> Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему 2. Функциональные типы высказывания, выражение: а) СМЕХА - ситуации; забавные истории, анекдоты, выяснение отношений, обещания, уверения. 3. ЛСГ:	100	0	50	0	0	50	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа, написание эссе	50	50

●язык-речь-слово; ●речь-разговор-беседа; ●п р о и з н о с и т ь - с к а з а т ь - проговаривать- ●выговаривать; ●в ы р а ж а т ь - в ы р а з и т ь , выразиться; высказывать-высказать, высказываться; сказать; ●объявлять-заявлять; сказать-объяснять-разъяснять; сообщать-сообщить, ●говорить - сказать–передавать; ●смеяться, улыбаться, ухмыляться, хохотать, хихикать; ●передать, извещать; ●рассказывать, пересказывать, излагать, повествовать; ●изображение, описание, рассказ, повествование; ●великий, выдающийся, видный; ●крупный, большой, блестящий яркий. Грамматика: Частицы и их функции. ●вопросительные: неужели, ужели, ужель, разве, ли, ль, что ли; ●восклицательные: что за, как, вот так, вот и, уж и, ишь как, ишь какой, ну, ну и, просто; ●указательные: вот, вот и, вон, это;									

●отрицательные: не, отнюдь не, вовсе не, далеко не, ни, нет, никак нет; ●усилительные: ведь, даже, и, же, уж, ох уж, всё-таки, а всё ж таки, всё, ни, да и. Чтение: Понимание основного содержания: -публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, развитии профессиональной отрасли; -тексты интервью со специалистами и учеными. Детальное понимание текста научно-популярные и общественно-политические тексты по проблемам этой темы (например, биографии и т.д.). Аудирование: Понимание запрашиваемой информации- -научно-популярные и прагматические тексты по обозначенной тематике Прослушивание аудиотекстов к разделу «СМЕХ». Говорение: - монолог-описание (функциональных									

обязанностей/квалификационных требований) -монолог-сообщение (о выдающихся деятелях науки и профессиональной сферы, о перспективах развития отрасли) - монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста / возможностей личностного развития - диалог-интервью/собеседование при приеме на работу - монолог - сообщение/доклад; выступление на круглом столе проблемной группы - диалог - беседа по обозначенной проблематике - деловая беседа/деловая игра/ Академическая устная речь Языковые средства, используемые для реализации интенций, актуальных для устной научной коммуникации: выражение полного и частичного согласия; выражение несогласия; выражение возражения; выражение своей точки зрения; запрос точки зрения собеседника; вопрос с целью уточнить, пояснить точку зрения; самокоррекция; просьба разрешить выступить, задать вопрос; просьба о коррекции									

способа передачи мысли; установление контакта с собеседником с целью привлечь его внимание; апелляция к памяти, знаниям собеседника; инициирование речи собеседника; прерывание собеседника; подведение итогов обсуждения. Письмо. Эссе по тематике модуля.									
2 семестр									
МОДУЛЬ 1 ***БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ.*** <u>Изучаемые темы:</u> Речевое поведение. Этикет телефонного разговора. Справки по телефону. Заказы и вызовы по телефону. Передача информации. Переговоры о встрече. Поздравления и приветствия. Я и моя семья. Семейные традиции. Уклад жизни. Досуг и развлечения в семье. Жизнь в семье. Домашнее хозяйство. Семейные обязанности. <u>Содержание</u>: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие	60	0	30	0	0	30	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа, написание эссе	30	30

данную тему. 2. Стеротипные выражения, оформляющие интенции участников диалогического общения. 3. Речевые конструкции, выражающие симпатию, влюбленность, увлечение, привязанность, товарищество. Глаголы группы смотреть. Глаголы группы жить. Глаголы группы строить. Целый, весь. ЛСГ: ●нравиться, симпатизировать; ●любить-обожать-боготворить; ●чувство-эмоция; ●испытать - испытывать; ●пережить - переживать; ●п е р е н е с т и - п е р е н о с и т ь - хлебнуть; ●шептаться, шушукаться, секретничать; ●сплетничать. судачить. Грамматика: Функционирование отдельных лексико-грамматических систем и грамматических категорий, и форм. Функционирование видов глагола. Употребление видо-временных форм глагола во									

вторичных значениях. Значения и употребление формы императива. Система глаголов движения и их функционирование. Глаголы движения в переносном значении. Возвратные глаголы и их функционирование. Употребление независимого инфинитива. Чтение: Аутентичные тексты обиходно-бытового и общественно-политического характера. Аудирование: Фрагменты фонограммы художественного текста; фрагменты телепередач информационного, научно-популярного, публицистического характера в форме монолога, диалога, полилога. Говорение: информация (сообщение, объявление); описание; комментарий; рассуждение; оценка; доказательство; информация; договор; доклад (с включением оценочного элемента). а) Монолог-размышление (о роли									

семьи в жизни человека); б) Диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях); в) Диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике). а) Монолог-описание (о своей семье, семейных традициях и т.д.); б) Монолог – сообщение (о личных планах на будущее); в) Диалог-расспрос; обмен информацией, поддержание разговора; г) Диалог - обмен мнениями в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике. Академическая устная речь. Устные формы аналитического общения. Формы устных аналитических произведений: презентация, научное сообщение. Письмо. Аннотация, рецензия. Виды аннотаций: ●справочные, ●рекомендательные, ●общие, специализированные. Объем аннотации, вводная часть, основная и заключительная часть.									

Объем и структура рецензии, вводная часть, правила оформления ссылок, описательная часть, соотношение научного изложения и оценки в описательной части.									
МОДУЛЬ 2 ***УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ*** <u>Изучаемые</u> <u>темы</u>: Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах. Научные школы моего вуза. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России и за рубежом. Академическая мобильность. Пути к взаимопониманию между людьми в современном мире. Способность к языкам. Можно ли ее развить? Модификация способов общения в XXI веке. Средства массовой коммуникации и их роль в нашей жизни. Интернет - всемирная «паутина». Интернет добро или зло? Меняет ли нас интернет-общение? Реальность подлинная и виртуальная: конфликт или	80	0	40	0	0	40	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа, написание эссе	40	40

сосуществование? Интернет-общение: полноценность, ущербность. Успех и популярность социальных сетей. В чем причина? Будем ли мы все говорить по-английски? <u>Содержание:</u> Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Функциональные типы высказывания: выражение верности, истины, объективности, недоверия. 3. ЛСГ. ●говорить, болтать, разглагольствовать; ●философствовать, распространяться, рассуждать, ●рассусоливать, фразерствовать; ●обман, ложь, вранье, клевета; ●лесть, лицемерие; ●обманщик, врун, лжец, лгун, клеветник. Глаголы группы думать. Глаголы группы помнить. Союзы тоже, также. Грамматика: Особые случаи функционирования форм единственного и									

множественного числа. Функционирование полных и кратких форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Степени сравнения наречий. Функционирование модальных частиц. Чтение: Понимание основного содержания текста: Публицистические и информационные тексты по обозначенной тематике. Детальное понимание текста а) Материалы студенческой прессы; в) Информации о конкурсах, стипендиях, грантах. Аудирование ●монолог описательно-повествовательного характера с эксплицитно выраженной оценкой; информационные минимонологи оперативно-фактического характера. ●диалог воздействующего характера. Прослушивание аудиотекстов к разделу «Вера/Неверие».									

Говорение ●Монолог: ●-информация (сообщение, объявление); ●-описание; ●комментарий; ●- рассуждение; ●- оценка; ●- доказательство; ●-информация; договор; ●доклад (с включением оценочного элемента). Формы диалогов: ●- обсуждение; ●- спор; ●- обмен мнениями. Академическая устная речь. Устные формы аналитического общения. Формы устных аналитических произведений: доклад. Письмо. Эссе-рассуждение.									
МОДУЛЬ 3. ***СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ*** <u>Изучаемые темы:</u> Города и люди: у каждого свое лицо, свой характер.	120	0	60	0	0	60	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа,	60	60

Столица - зло, а провинция - добро? Так ли это? Судьба и имя. Мы не для того живем, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить. Еда и разум. Духовный голод. Пища для ума. Традиционная художественная культура – величайшее сокровище нации. Одежда — «вторая кожа». Любить моду? Презирать моду? Одежда - выражение отношения к миру. Философия потребления. Без чего можно жить? А без чего нельзя? Деньги - добро? Деньги - зло? Национальный характер: миф или реальность? Забота о своем здоровье - обязанность перед собой или перед обществом? В здоровом теле- здоровый дух. Скрывать болезни? Обсуждать болезни? Роскошь - это стыдно или нет? Жадность - «добровольная бедность». Искусство есть средство единения людей. Архитектура - мост из прошлого в будущее. Музыка-универсальный язык человечества. Театр не отображающее зеркало,							написание эссе		

а увеличивающее стекло. Искусство кино - это история страны, ее настоящее, прошлое и будущее. Эмоции и чувства. Самая трудная победа - победа над собой. Одиночество -вина или беда? Для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом. <u>Содержание:</u> Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Функциональные типы высказывания, выражения враждебности, неприязни, антипатии, недоброжелательности, враждебности, жестокости. 3. ЛСГ ●избегать, уклоняться, игнорировать; ●плохой, отвратительный, гадкий, мерзкий; ●жесткий, жестокий, суровый; ●мерзко, неприятно, никуда не годно, хуже некуда, грубо; ●ругать, оскорблять, осуждать, унижать; ●обижаться, дуться; ●обидно, досадно, неприятно, оскорбительно;									

●антипатия, неприязнь, враждебность; ●терпеть, выносить, выдержать; ●отвратительно, омерзительно, противно; ●отталкивать, привлекать, интересовать; ●безжалостный, беспощадный, жестокосердный; ●неодобрительно, критически, с опаской. Грамматика: Стилевая дифференциация грамматических средств языка. Выражение ●побуждения, ●возможности, ●невозможности, ●необходимости, ●ненужности, ●желательности/ нежелательности, ●опасения, ●отрицания. Чтение: Понимание основного содержания текста – общественно-политические, публицистические (медийные), тексты по обозначенной проблематике. Детальное понимание текста									

- научно-популярные тексты по обозначенной тематике. Аудирование: Прослушивание событийных текстов; фрагменты фонограммы художественного текста; фрагменты телепередач информационного, научно-популярного, публицистического характера в форме монолога, диалога, полилога; просмотр ТВ-программ по теме с анализом стиля речи; просмотр (фрагменты) художественного фильма с анализом стиля речи. Прослушивание аудиотекстов к разделам Недовольство, Ненависть. Говорение: монолог-описание (достопримечательностей, туристических маршрутов, образа жизни людей различных социальных. профессиональных и возрастных групп и т.д. в современном мире и в различные исторические периоды; произведений искусства; спортивных мероприятий;									

природных ландшафтов и т.д) -монолог-сообщение (о выдающихся личностях, открытиях, событиях, о деятельности различных организаций в сферах общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни) - м о н о л о г - р а с с у ж д е н и е , размышление по теме типовой ситуации общения а) составление монологического высказывания по теме, плану, тезисам и ключевым словам б) составление инициативного монологического высказывания без подготовки ● диалог-расспрос (об особенности жизни и деятельности представителей различных культур, о представляемых услугах товарах и т.д.) ●диалог-обмен мнениями ●диалог-убеждение (в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и других форм полилогического общения). Академическая устная речь. Устные формы аналитического общения. Формы устных аналитических произведений:									

дискуссия, диспут. Письмо. Описание с элементами рассуждения. Описание предметов искусства.									
МОДУЛЬ 4 ***ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ*** <u>Изучаемые темы:</u> Языки живые и мертвые, редкие, самобытные. Язык-душа народа. История языка- история народа. Речь и язык. Умение понимать и быть понятым. Другой язык – это другое видение жизни «Люди, с легкостью изучающие иностранные языки, чаще всего обладают сильным характером» «Переводчики – почтовые лошади просвещения». Язык – отражение истории и культуры народа. Язык и культура - это код нации. Говорить на разных языках или найти общий язык? Полиглоты. Сколько языков может знать человек? Содержание:	80	0	40	0	0	40	Выполнение домашних заданий, работа с текстами, проектная работа, написание эссе	40	40

Лексическое наполнение: 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему 2. Функциональные типы высказывания, выражение находчивости, решительности, отваги, опасения, осторожности, предусмотрительности. 3. ЛСГ. ●храбрый, отважный, мужественный; ●героический, бесстрашный, неустрашимый; ●герой, храбрец, орел, смельчак; ●рискнуть, решиться; ●бояться, опасаться, побаиваться, робеть; ●трепетать, трусить; ●осторожный, осмотрительный, ● предусмотрительный; ●событие, случай, происшествие, инцидент; ●способ, метод, прием; ●много, очень; полностью, целиком, ●вполне; внимательно, подробно, тщательно; ●вдруг, сразу; всегда, всё время, навсегда. Грамматика: ●трансформация действительных									

и страдательных конструкций, ●причастных оборотов, ●придаточных определительных ●предложений, деепричастных оборотов, ●придаточных обстоятельственных предложений. Чтение: Понимание основного содержания: -публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, развитии профессиональной отрасли; -тексты интервью со специалистами и учеными: Детальное понимание текста: научно-популярные и общественно-политические тексты по проблемам этой темы (например, биографии и т.д.) Аудирование: Понимание запрашиваемой информации- -научно-популярные и прагматические тексты по обозначенной тематике; просмотр ТВ-программ канала «Культура»;									

просмотр 4-х художественных фильмов; просмотр учебных научно-популярных фильмов. Прослушивание аудиотекстов к разделу «Храбрость, Мужество, Страх». Говорение : - монолог-описание (функциональных обязанностей/квалификационных требований) -монолог-сообщение (о выдающихся деятелях науки и профессиональной сферы, о перспективах развития отрасли) - монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста / возможностей личностного развития - диалог-интервью/собеседование при приеме на работу -монолог- сообщение/доклад; выступление на круглом столе проблемной группы; - диалог -беседа по обозначенной проблематике; - деловая беседа/деловая игра/ Академическая устная речь. Устные формы аналитического общения. Формы устных аналитических									

произведений: доклад. Письмо: Структура доклада. Титульный лист. Содержание. Краткое содержание. Введение. Основная часть. Обзор литературы. Методы. Дискуссия. Заключение. Библиография. Приложения. Презентация докладов.									
Промежуточная аттестация 1 и 2 семестр *(письменный экзамен, устный экзамен с проведением групповых консультаций)*	36			8					
Итого:	736		350			350			350

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю) и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов.

6.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:
1. В имени человека – его судьба.
2. Родители и дети в прошлом, в современном мире и в обществе будущего.
3. Социальное расслоение общества: проблемы и перспективы
4. Выбор профессии: любимая работа или потребности общества?
5. Жить, чтобы работать, или работать, чтобы жить?
6. Самое полезное изобретение человечества.
7. Современное общество и проблемы новых технологий.
8. Мир спасёт нравственное самосовершенствование каждого.

Требования к структуре и содержанию эссе:

Введение. Во введении должен быть четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя.
Основная часть. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.).
Заключение. В заключении должны содержаться выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
В работе должны правильно (уместно и достаточно) использоваться разнообразные средства связи и фразы выражения мнения.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность суждений; - наличие авторской позиции;
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы;

Содержание	- наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю; - развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.); - наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части;
Языковые средства	- грамматически правильно построенные предложения; - правильный выбор лексики; - грамматическое и лексическое разнообразие; - стилистическое соответствие (виду эссе);
Соблюдение требований к оформлению	- деление текста на введение, основную часть и заключение; - логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи и фраз выражения мнения.

Шкала оценивания эссе (в баллах):
– оценка 5 (86-100 баллов) выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны убедительные выводы и обобщения, отсутствуют ошибки или ошибки незначительные;
– оценка 4 (71-85 баллов) выставляется обучающемуся, если достаточно полно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания по теме, умение делать выводы и обобщения, имеются единичные ошибки;
– оценка 3 (51-70 баллов) выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, допущены ошибки;
– оценка 2-1 (0-50 баллов) выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых ошибок.

6.1.2. Требования для проведения устного опроса
Объектом контроля являются коммуникативные умения, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов модуля. Требования, предъявляемые к устной речи:
- правильное употребление лексических и грамматических единиц в заданных контекстах;

- точное использование изученных лексических и грамматических единиц;
- знание определённого набора слов и словосочетаний в рамках пройденного материала.

Учитывается:

- умение добиваться необходимого результата с использованием различных стратегий дискурса;
- грамотная аргументация позиции;
- разнообразие речевых формул реагирования;
- способность давать комментарии по проблеме;
- способность поддержать разговор на заданную тему с использованием широкого диапазона лексики;
- использование развёрнутых высказываний;
- владение техникой ведения беседы;
- умение спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнёра; использование в речи сложных грамматических конструкций;
- вариативность речи;
- коммуникативно и когнитивно оправданное речевое поведение.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» (85-100 баллов) - ставится в том случае, если ответы обучающегося достаточно обоснованы по содержанию и естественны по форме, правильны в интонационном отношении. Ответы даются в естественном темпе. Обучающийся может свободно решать задачи в типичных ситуациях в социально-бытовой, социокультурной и профессиональной сферах общения, пользуясь средствами русского языка разных стилей речи и распознавая скрытые компоненты значений. Обучающийся может говорить без подготовки в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений, и активно участвовать в полемическом общении. Умения и навыки в области письма и чтения сформированы полностью.

Оценка «хорошо» (71-84 баллов) - ставится, если ответы обучающегося в целом правильны в лексико-грамматическом и фонетическом отношении, темп речи приближается к естественному. Присутствуют, однако, отдельные ошибки лексико-грамматического и произносительного порядка, которые исправляются самим обучающимся.
Аудитивные умения и навыки сформированы достаточно хорошо. Устное монологическое высказывание характеризуется наличием необходимого числа микротем, логичностью, законченностью в смысловом отношении, экспрессивностью. В

диалогической речи не всегда соблюдается двусторонний характер диалога. Умения и навыки в области письма и чтения сформированы достаточно хорошо.

Оценка «удовлетворительно» (60-70 баллов) - ставится, если речь обучающегося сбивчива, содержит неуместные паузы. Отмечаются ошибки лексико-грамматического и фонетического порядка. Аудитивные умения и навыки сформированы слабо. Устное монологическое высказывание характеризуется отсутствием некоторых микротем, отсутствием связей между микротемами; в диалогической речи иногда наблюдается несоответствие теме, не все типы диалогических единств используются в равной степени; недостаточно употребляются эллиптические конструкции, свойственные диалогу; речь недостаточно эмоционально окрашена. В диалогической речи не соблюдается двусторонний характер диалога. Навыки и умения в области письма и чтения не сформированы на достаточном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 60 баллов) - ставится, если обучающийся отвечает сбивчиво, его речь содержит неуместные паузы. Отмечаются грубые ошибки в лексико-грамматической и фонетической стороне речи. Аудитивные умения и навыки не сформированы. Темп речи не соответствует естественному; в ней содержится множество пауз, вызванных поисками нужных слов и грамматических форм. Речь практически лишена эмоционально-экспрессивной окраски. Значения отдельных слов воспринимаются с трудом, что препятствует общению. Устное монологическое высказывание характеризуется отсутствием необходимых микротем, незаконченностью высказываний, их незначительным объемом. Диалогическая речь отличается односторонностью, отсутствием взаимосвязи между репликами, из-за чего диалог распадается и возобновляется лишь искусственно. Навыки и умения в области письма и чтения сформированы плохо.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) _письменного и устного экзамена.
Результаты обучения оцениваются: «отлично»/ «хорошо»/ «удовлетворительно»/ «неудовлетворительно.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Как вы понимаете высказывание И.С. Тургенева: «Счастье как здоровье: когда его не замечаешь, значит оно есть»? Согласны ли вы с этим утверждением. Аргументируйте свою точку зрения.
2. Как вы понимаете высказывание Екатерины II: «Учение в счастии человека украшает, в несчастии же служит прибежищем»? Согласны ли вы с этим утверждением. Аргументируйте свою точку зрения.
4. «Хорошо работается, когда любишь свою профессию, с увлечением занимаешься ею», - сказал Ю.А. Гагарин. Согласны ли вы с этими словами первого космонавта? Аргументируйте свой ответ.
5. Говорят, что жизнь серьёзна всегда, но жить всегда серьёзно – нельзя. Согласны ли вы с этим высказыванием? Выразите свое мнение по этому вопросу. Аргументируйте свой ответ.
6. Один известный человек сказал, что важнейшим из искусств для нас является кино. Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свой ответ. Расскажите о фильме, который за последнее время произвел на вас наиболее сильное впечатление.
7. Ю.А. Гагарин однажды сказал, что во все времена и эпохи для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях и ещё что космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди. Согласны ли вы с этими высказываниями? Аргументируйте свой ответ.

6.2.3. Примерное задание к письменному экзамену:
Напишите эссе, изложив свои размышления на заданную тему:
«Экология души: быть в гармонии с собой и окружающим миром», «Здоровое» мышление: вредные привычки и борьба с ними», «Что значит быть счастливым», «Человек в большом городе», «Хочу, чтобы меня услышали!», «Земля – наш общий дом», «В чем заключается смысл жизни человека?», «Кино живет там, где есть проблемы» и др.

6.2.4. Примерные задания к устному экзамену:
I. Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис: «В человеке все должно быть прекрасно...»
Используйте стереотипные выражения и интенции, оформляющие Ваше высказывание. Ответьте на предложенные Вам вопросы.

II. Примите участие в диалоге по ситуации, которую предложит преподаватель. Роль А: Вы устроились на новую работу не по своей специальности и уверены, что сможете добиться успеха. Ваш друг удивлён. Он считает, что эта работа вам не подходит. Постарайтесь убедить друга в правильности своего решения.
Роль Б: Ваш друг устроился на новую работу не по своей специальности и уверен, что сможет добиться успеха. Вы удивлены, так как считаете, что эта работа не для него. Постарайтесь убедить друга, что ему нужно изменить свое решение и найти работу по специальности.

6.2.5. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине
Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

При реализации дисциплины «Основы научной речи» применяются следующие образовательные технологии:
- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- проблемное обучение,
- модульное обучение,
- технология развития критического мышления,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектную технологию,
- технологию развития критического мышления,
- междисциплинарное обучение,
- опережающую самостоятельную работу,
- работу с учебной и научной литературой.

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Рогова К.А., Вознесенская И.М., Хорохордина О.В., Колесова Д.В. Русский язык : учебник для продвинутых. В 4 вып.; под ред. К. А. Роговой. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2020.
1.1. Русский язык. В 4 выпусках. Вып.1 : учебник для продвинутых / К.А. Рогова [и др.].. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 204 c. — ISBN 978-5-907123-70-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118874.html (дата обращения: 28.02.2025)
1.2. Русский язык. В 4 выпусках. Вып.2 : учебник для продвинутых / К.А. Рогова [и др.].. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 287 c. — ISBN 978-5-907123-71-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118872.html (дата обращения: 28.02.2025).
1.3. Русский язык. В 4 выпусках. Вып.3 : учебник для продвинутых / К.А. Рогова [и др.].. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 228 c. — ISBN 978-5-907123-72-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118873.html (дата обращения: 28.02.2025).
1.4. Русский язык. Выпуск 4 : учебник для продвинутых / К.А. Рогова [и др.].. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. — 292 c. — ISBN 978-5-86547-853-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/67915.html (дата обращения: 28.02.2025).
2. Макова, М. Н. В мире людей. Вып. 1. Письмо. Говорение : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран (ТРКИ-2 — ТРКИ-3) / М. Н. Макова, О. А. Ускова. — 3-е издания — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 288 c. — ISBN 978-5-86547-612-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106028.html (дата обращения: 31.08.2024).
3. Макова, М. Н. В мире людей. Вып. 2. Аудирование. Говорение : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран (ТРКИ-2 — ТРКИ-3) / М. Н. Макова, О. А. Ускова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 248 c. — ISBN 978-5-907123-45-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106029.html (дата обращения: 05.10.2024).
4. Ускова, О. А. В мире людей. Вып. 3. Чтение. Говорение. Ч.2. ТРКИ-3 : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран / О. А. Ускова, М. Н. Макова. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2022. — 160 c. — ISBN 978-5-907493-74-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127966.html (дата обращения: 03.02.2023).
5. Захарова А.И. и др. Учебно-тренировочные тесты по русскому языку как иностранному [B2-C1]. Вып. 1, 2, 3, 4 [Санкт-Петербург : Златоуст ; Ростов-на-Дону : Южный федеральный ун-т, 2017.

6. Кабанкова Ю.Ю., Шантурова Г.А. Пишем статью и тезисы, выступаем на конференции : Учебное пособие по русскому языку как иностранному. Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Москва, 2023. 68 с.

Дополнительная литература:

1. Акишина А.А. «Эмоции и мнения» Русский язык. Курсы, 2023.
2. Акишина А.А. «Грамматика чувств». Русский язык. Курсы 2023.
3. Баско Н.В. «Русские фразеологизмы в ситуациях. Учебное пособие по русской фразеологии и развитию речи». Русский язык. Курсы, 2022.
4. Кулькова Р. «Я хочу тебя спросить», Граница, 2005.
5. Орехова И.А., Н. Глебова «О русских фильмах по-русски». Русский язык. Курсы, 2012.
6. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. «Практический курс русского языка для переводчиков». Русский язык. Курсы, 2021.
7. Бузальская, Е. В. Пространство эссе : пособие по развитию творческих умений письменной речи у иностранных учащихся / Е. В. Бузальская, Н. А. Любимова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-86547-788-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81425.html (дата обращения: 21.07.2024)..
8. Акишина, А. А. Словарь русских жестов и мимики : словарь / А. А. Акишина, К. Хироко. — 2-е изд. — Москва : Русский язык. Курсы, 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-88337-108-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/402617 (дата обращения: 28.02.2025).
9. Амиантова Э.И. Лексика русского языка : учебное пособие / Э. И. Амиантова, Г. А. Битехтина, А. Л. Горбачик [и др.] ; под редакцией Э. И. Амиантовой. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 376 с. — ISBN 978-5-89349-469-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119132 (дата обращения: 28.02.2025).
10. Аркадьева Э.В. и др. «Когда не помогают словари», выпуски 1, 2, 3: Флинта: Наука, 2017.
10.1. Когда не помогают словари... : практикум по лексике современного русского языка : в 3 ч. Ч. I : учебное пособие / Э. В. Аркадьева, Г. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. - 5-е изд., стер - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 229 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-89349-804-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839927 (дата обращения: 28.02.2025).

10.2. Когда не помогают словари... : практикум по лексике современного русского языка : в 3 ч. Ч. II : учебное пособие / Э. В. Аркадьева, Г. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. - 5-е изд., стер - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 255 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-89349-938-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839928 (дата обращения: 28.02.2025).
10.3. Когда не помогают словари... : практикум по лексике современного русского языка : в 3 ч. Ч. III : учебное пособие / Э. В. Аркадьева, Г. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. - 5-е изд., стер - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0688-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839929 (дата обращения: 28.02.2025).
11. Грекова О.К., Кузьминова Е.А. Обсуждаем, пишем диссертацию и автореферат: Учебное пособие / Под ред. О.К. Грековой. М.: Флинта: Наука, 2020.
12. Грекова О.К. и др. Коммуникативный синтаксис русского языка: Учебное пособие / Под ред. О.К. Грековой, Л.В. Красильниковой, И.В. Одинцовой. М.: МАКС Пресс, 2017.
13. Старовойтова, И. А. Ваше мнение : учебное пособие / И. А. Старовойтова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-676-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119435 (дата обращения: 28.02.2025).
14. Ласкарева, Е. Р. Чистая грамматика : учебное пособие / Е. Р. Ласкарева. — 7-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. — 336 с. — ISBN 978-5-86547-871-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92276 (дата обращения: 28.02.2025).
15. Ласкарева, Е. Р. Прогулки по русской лексике : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ласкарева. — 5-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-86547-628-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92300 (дата обращения: 28.02.2025).

5.2. Словари и справочники:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н.. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. 2009.
2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. — М:. "Флинта", "Наука". Под редакцией М.Н. Кожиной. 2003.
3. Лингвострановедческий словарь «Россия», Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2014–2025. [Электронный ресурс] https://ls.pushkininstitute.ru

4. Россия. Большой лингвострановедческий словарь : 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др.; под общ. ред. Ю. Е. Прохорова ; Гос. ин-т русского яз. им. А. С. Пушкина. - Москва : АСТ-Пресс, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. «Русский язык за рубежом» https://journal.pushkin.institute/
2. «Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом» https://journal.pushkin.institute/

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 10;
Microsoft Office 2016 стандартная;
Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Электронно-библиотечные системы		
Электронно-библиотечная система IPR SMART	https://www.iprbookshop.ru/	Доступ после регистрации
Электронно-библиотечная система Urait	https://urait.ru	Доступ после регистрации

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru	Свободный доступ
“КИБЕРЛЕНИНКА”	https://cyberleninka.ru	Свободный доступ
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://ruscorpora.ru	Свободный доступ

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Информационно-справочные системы		
Всероссийский фестиваль науки	http://www.festivalnauki.ru	Свободный доступ
Русский филологический портал: официальный сайт.	http://www.philology.ru	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Проект о современной фундаментальной науке и учёных	https://postnauka.ru/	Свободный доступ
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Портал культурного наследия	https://www.culture.ru	Свободный доступ
Подкаст о незаурядных людях и событиях	https://ria.ru/istorii_doc	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский.

10. Разработчики программы

Разработчики: Кабанкова Юлия Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практический курс русского языка

Код и наименование направления подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: магистратура

Направленность (профиль) образования: Практический курс русского языка как иностранного

Форма обучения: очная

Квалификация: магистр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Практический курс русского языка».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП «Лингвистика. Магистратура».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Содержание задания	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		УК-1.1.	УК-4.2.	ОПК-1.1.	ОПК-4.1.
Раздел/ Тема <u>Модуль 1. Бытовая сфера общения</u> Я и моя семья. Семейные традиции. Уклад жизни. Досуг и развлечения в семье. Жизнь в семье. Домашнее хозяйство. Семейные обязанности.					
1	Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения. Человек, родившийся и проведший своё детство в провинции, всегда будет отличаться от того, кто родился и вырос в большом городе. Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения. Требования к выполнению задания: ● правильное употребление лексических и грамматических единиц в заданных контекстах; ● точное использование изученных лексических и грамматических единиц; ● знание определённого набора слов и словосочетаний в рамках пройденного материала; ● грамотная аргументация позиции; ● использование развёрнутых высказываний.	+	+	+	+

2	Составьте диалог со своим партнером в соответствии с ситуацией, которую предложит преподаватель. Приведите аргументы, придите к общему выводу. Ситуация для диалога: «Вы придумали интересно и весело провести новогодние каникулы с друзьями, и хотите предложить этот вариант подруге. У вашей подруги уже есть свои планы – остаться дома и как следует отдохнуть. Обсудите ваши идеи, выслушайте аргументы и договоритесь, что вы будете делать на каникулах». Требования к выполнению задания: ● умение добиваться необходимого результата с использованием различных стратегий дискурса; ● грамотная аргументация позиции; ● разнообразие речевых формул реагирования; ● способность давать комментарии по проблеме; ● способность поддерживания разговора на заданную тему с использованием широкого диапазона лексики; ● владение техникой ведения беседы; ● умение спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнёра; использование в речи сложных грамматических конструкций; ● вариативность речи; ● коммуникативно и когнитивно оправданное речевое поведение.	+	+	+	+
3	Напишите эссе на тему: «Родители и дети в прошлом, в современном мире и в обществе будущего». Требования к выполнению задания: Во введении должен быть четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.). В заключении должны содержаться выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В работе должны правильно (уместно и достаточно) использоваться разнообразные средства связи и фразы выражения мнения.	+	+	+	+

Раздел/ Тема <u>Модуль 2. Учебно-познавательная сфера общения</u> Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.					
	Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения. Как вы понимаете высказывание: «Учение в счастии человека украшает, в несчастии же служит прибежищем»? Согласны ли вы с этим утверждением. Аргументируйте свою точку зрения. Требования к выполнению задания: ● правильное употребление лексических и грамматических единиц в заданных контекстах; ● точное использование изученных лексических и грамматических единиц; ● знание определённого набора слов и словосочетаний в рамках пройденного материала; ● грамотная аргументация позиции; ● использование развёрнутых высказываний.	+	+	+	+
	Составьте диалог со своим партнером в соответствии с ситуацией, которую предложит преподаватель. Приведите аргументы, придите к общему выводу. Ситуация для диалога: «У вас был трудный экзамен, но, к сожалению, вы его не сдали и не поступили в этом году в аспирантуру. Вы в отчаянии, вам кажется, что жизнь кончена. Ваш друг старается утешить вас». Требования к выполнению задания: ● умение добиваться необходимого результата с использованием различных стратегий дискурса; ● грамотная аргументация позиции; ● разнообразие речевых формул реагирования; ● способность давать комментарии по проблеме; ● способность поддерживания разговора на заданную тему с использованием широкого диапазона лексики; ● владение техникой ведения беседы; ● умение спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнёра; использование в речи сложных грамматических конструкций; ● вариативность речи;	+	+	+	+

	● коммуникативно и когнитивно оправданное речевое поведение.				
	Напишите эссе на тему: «Если ты творец, к чему тебе плагиат?». Требования к выполнению задания: Во введении должен быть четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.). В заключении должны содержаться выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В работе должны правильно (уместно и достаточно) использоваться разнообразные средства связи и фразы выражения мнения.	+	+	+	+
Раздел/ Тема <u>Модуль 3. Социально-культурная сфера общения</u> Города и люди: у каждого свое лицо, свой характер. Традиционная художественная культура – величайшее сокровище нации. Музыка-универсальный язык человечества. Театр не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло. Искусство кино - это история страны, ее настоящее, прошлое и будущее.					
	Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения. Сила – в единстве. Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения. Какой российский праздник посвящен теме единения народа? Расскажите, что вам известно об истории и значении этого праздника. Требования к выполнению задания: ● правильное употребление лексических и грамматических единиц в заданных контекстах; ● точное использование изученных лексических и грамматических единиц; ● знание определённого набора слов и словосочетаний в рамках пройденного материала; ● грамотная аргументация позиции; ● использование развёрнутых высказываний.	+	+	+	+

	Составьте диалог со своим партнером в соответствии с ситуацией, которую предложит преподаватель. Приведите аргументы, придите к общему выводу. Ситуация для диалога: «Один известный человек сказал, что важнейшим из искусств для нас является кино. Вы согласны с этим утверждением, а ваш друг считает, что величайшим из искусств является живопись». Требования к выполнению задания: ● умение добиваться необходимого результата с использованием различных стратегий дискурса; ● грамотная аргументация позиции; ● разнообразие речевых формул реагирования; ● способность давать комментарии по проблеме; ● способность поддерживания разговора на заданную тему с использованием широкого диапазона лексики; ● владение техникой ведения беседы; ● умение спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнёра; использование в речи сложных грамматических конструкций; ● вариативность речи; ● коммуникативно и когнитивно оправданное речевое поведение.	+	+	+	+
	Напишите эссе на тему: «Социальное расслоение общества: проблемы и перспективы». Требования к выполнению задания: Во введении должен быть четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.). В заключении должны содержаться выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В работе должны правильно (уместно и достаточно) использоваться разнообразные средства связи и фразы выражения мнения.	+	+	+	+

Раздел/ Тема <u>Модуль 4. Профессиональная сфера общения</u> Язык, речь, слово. Секреты переводчика. Язык и культура. Изучение языков – ключ к пониманию психологии других народов. Язык – отражение картины мира народа.					
	Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения. Язык – мой друг или мой враг? Слово объединяет или разъединяет? Выскажите свою точку зрения по данным вопросам. Аргументируйте свой ответ. Требования к выполнению задания: ● правильное употребление лексических и грамматических единиц в заданных контекстах; ● точное использование изученных лексических и грамматических единиц; ● знание определённого набора слов и словосочетаний в рамках пройденного материала; ● грамотная аргументация позиции; ● использование развёрнутых высказываний.	+	+	+	+
	Составьте диалог со своим партнером в соответствии с ситуацией, которую предложит преподаватель. Приведите аргументы, придите к общему выводу. Ситуация для диалога: «Ваш друг получил диплом переводчика, но хочет устроиться на работу не по своей специальности. Вы удивлены. Вы считаете, что новая работа ему не подходит. Постарайтесь переубедить друга». Требования к выполнению задания: ● умение добиваться необходимого результата с использованием различных стратегий дискурса; ● грамотная аргументация позиции; ● разнообразие речевых формул реагирования; ● способность давать комментарии по проблеме; ● способность поддерживания разговора на заданную тему с использованием широкого диапазона лексики; ● владение техникой ведения беседы; ● умение спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнёра; использование в речи сложных грамматических конструкций;	+	+	+	+

	● вариативность речи; ● коммуникативно и когнитивно оправданное речевое поведение.				
	Напишите эссе на тему: «Переводчики – почтовые лошади просвещения». Требования к выполнению задания: Во введении должен быть четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.). В заключении должны содержаться выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В работе должны правильно (уместно и достаточно) использоваться разнообразные средства связи и фразы выражения мнения.	+	+	+	+

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзаменов.

Способ проведения промежуточной аттестации – устный экзамен, письменный экзамен.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену, задания к экзамену.

3.1. Вопросы к зачету/экзамену

№ п/п	Вопросы к устному экзамену	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		УК-1.1.	УК-4.2.	ОПК-1.1.	ОПК-4.1.
1	Имя – не пустой звук. Согласны ли вы с этим утверждением? Что вы думаете о значении имени в жизни человека и его судьбе?	+	+	+	+
2	В чем смысл дружбы? «Неписаные» правила дружбы – что в них главное?	+	+	+	+
3	Улучшать мир? Улучшать себя? Как, на ваш взгляд, ответят на эти вопросы оптимисты, пессимисты и реалисты?	+	+	+	+

4	Здоровье и болезнь – разные планеты. Важность заботы о здоровье. Культура обращения к врачу и особенности лечения различных болезней.	+	+	+	+
5	Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.	+	+	+	+
6	Академическая мобильность. Пути к взаимопониманию между людьми в современном мире.	+	+	+	+
7	Меняет ли нас интернет-общение? Реальность подлинная и виртуальная: конфликт или сосуществование?	+	+	+	+
8	Успех и популярность социальных сетей. В чем причина?	+	+	+	+
9	Города и люди: у каждого свое лицо, свой характер.	+	+	+	+
10	Традиционная художественная культура – величайшее сокровище нации.	+	+	+	+
11	Национальная кухня – часть культуры народа.	+	+	+	+
12	Национальный характер: миф или реальность?	+	+	+	+
13	«Переводчики – почтовые лошади просвещения»	+	+	+	+
14	Язык и культура - это код нации. Говорить на разных языках или найти общий язык?	+	+	+	+
15	Изучение языков – ключ к пониманию психологии других народов.	+	+	+	+
16	Я и русский язык.	+	+	+	+

3.2. Задания к зачету/экзамену

№ п/п	**Задания к письменному экзамену (эссе)**	**Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)**			
		УК-1.1.	УК-4.2.	ОПК-1.1.	ОПК-4.1.
1	В имени человека – его судьба.	+	+	+	+
2	Родители и дети в прошлом, в современном мире и в обществе будущего.	+	+	+	+
3	Социальное расслоение общества: проблемы и перспективы	+	+	+	+
4	Выбор профессии: любимая работа или потребности общества?	+	+	+	+
5	Жить, чтобы работать, или работать, чтобы жить?	+	+	+	+
6	Самое полезное изобретение человечества.	+	+	+	+
7	Современное общество и проблемы новых технологий.	+	+	+	+
8	Мир спасёт нравственное самосовершенствование каждого.	+	+	+	+

Требования к структуре и содержанию эссе:

Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность суждений; - наличие авторской позиции;
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы;
Содержание	- наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю; - развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.); - наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части;
Языковые средства	- грамматически правильно построенные предложения; - правильный выбор лексики; - грамматическое и лексическое разнообразие; - стилистическое соответствие (виду эссе);
Соблюдение требований к оформлению	- деление текста на введение, основную часть и заключение; - логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи и фраз выражения мнения.